

Monitor:	Dynacord AXM12A	8x
Sub:	Dynacord SUB 18	4x
Mid/Hi:	Dynacord VL 152	2x
Delaystrecke 2x	Dynacord VL 122	4x
Handmikrofon:	Electro Voice RE3 mit RE420 Mikrofonkopf Typ: Kondensator Richtcharakteristik: Niere Band: 488-524MHz	3x
Headsetmikrofon:	Electro Voice RE3 mit HW3 Headset Typ: Kondensator Richtcharakteristik: Superniere Band: 560-596MHz	3x
Antennensplitter:	RE3 Antennensplitter mit 2x LPD Antenne	1x
Mischpult:	Midas M32R Live	1x
Stagebox:	Midas DL16 Digitale Stagebox 1x Fest für Mikrofone verbaut 1x Mobil für Bühnenanwendungen inkl. Rackschublade	2x
Ambientbeleuchtung:	Litecraft AT10 plus	24x
Gegenlicht:	Litecraft WashX21	8x
Frontlicht:	Litecraft WashX21 Elation KL Fresnel 6 P.O. WW	4x 5x
Nebel:	Smoke Factory Tour Hazer2	1x
Lichtsteuerung:	MA grandMA3 onPc Command Wing mit 24" Touch MA grandMA3 onPc 4Port Node	1x 1x
Bühne:	bis zu 10m x 6m mit Geländer und Treppe, Höhe 60cm - 99cm	1x
Traversen:	F34 Unterzug 12m im Zuschauerbereich (Handkettenzug) F34 Unterzug 10m im Bühnenhaus (Handkettenzug)	3x 2x
Strom:	je Unterzug 3x 16Amp separat abgesichert	
Bühnenstrom:	16Amp separat abgesichert	1x
FoH:	2m x 1m	1x
CAT:	4x CAT5e und 2x Strom 50m zum FoH davon belegt: 1x AES50 1x MA- Net	1x
	2x CAT5e und 1x Strom 20m zur Bühne	1x
DMX:	Universum 1 Ambientbeleuchtung Universum 2 Unterzug 1 - 2 Bühnenhaus Universum 3 Unterzug 3 - 5 Zuschauerbereich Universum 4 Bühne	